

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Creative Development

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Creative Development)

ชื่อย่อ B.A. (Creative Development)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ลักษณะของหลักสูตรเป็นหลักสูตรพหุวิทยาการ โดยบูรณาการศาสตร์การพัฒนาและสังคมศาสตร์ เน้นการเรียนการสอนในลักษณะการเรียนรู้จากการปฏิบัติ และการถอดบทเรียนจากการศึกษาดูงานหรือการฝึกงาน รวมถึงการเรียนรู้แบบ Active Learning

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและมีบางวิชาศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยเป็นหลัก หรือนักศึกษาต่างชาติที่มีทักษะการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มีความร่วมมือกับสถาบันอื่น อาทิ University of Tennessee ประเทศสหรัฐอเมริกา Kwangwoon University ประเทศเกาหลีใต้ ในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในหลักสูตรเพื่อไปศึกษาดูงาน สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์กรมหาชน) สถาบันไทยพัฒน์ การไฟฟ้าฝ่ายผลิต ในการเป็นแหล่งฝึกงานและปฏิบัติงานภาคสนาม นอกจากนี้ วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ กำลังพัฒนาเครือข่ายกิจการธุรกิจเพื่อสังคม เพิ่มเติมนอกเหนือจากเครือข่ายอาสาสมัคร และเครือข่ายชนบทที่เป็นฐานของวิทยาลัย

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา พ.ศ. 2559

ได้รับการพิจารณาก่อนรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 17/2557

เมื่อวันที่ 17 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2557

ได้รับการพิจารณาก่อนรองโดยคณะอนุกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 9/2558 เมื่อวันที่ 11 เดือนกันยายน พ.ศ. 2558

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 11/2558

เมื่อวันที่ 14 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2561

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ สามารถประกอบอาชีพได้กว้างขวาง เช่น

- (1) นักพัฒนาและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม วัฒนธรรม และชุมชน
- (2) ผู้ประกอบการงานสัมมาอาชีพอิสระ และผู้ประกอบการทางสังคม
- (3) นักพัฒนาชุมชน นักพัฒนาสังคม นักพัฒนาวัฒนธรรม
- (4) นักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ในองค์กรภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน
- (5) นักวิจัยเชิงปฏิบัติการพัฒนา
- (6) ผู้จัดการงานอาสาสมัคร ผู้จัดการโครงการทางสังคม วัฒนธรรม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ผู้จัดการงานธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม (CSR)
- (7) ที่ปรึกษาด้านการประเมินองค์กร โครงการ กิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม ที่ปรึกษาด้านการประเมินผลกระทบทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม
- (8) นักวางแผนและกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
- (9) นักคิด นักเขียน วิเคราะห์ วิจัย ด้านการพัฒนา เป็นต้น

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาในประเทศไทยในช่วงเวลา 50 ปีที่ผ่านมาอยู่บนฐานการคิดแยกส่วนและการปฏิบัติที่ขาดการบูรณาการ ขาดความเชื่อมโยง ให้ความสำคัญกับการเร่งรัดการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจโดยใช้อุตสาหกรรม การผลิตเพื่อการส่งออก และการเกษตรพืชเชิงเดี่ยวเป็นกระบวนการหลัก คนไทยส่วนใหญ่ถูกรอบงำด้วยแนวคิดการพัฒนาทางวัตถุ ลัทธิบริโภคนิยม จนทำให้โรคร้ายไข้เจ็บที่เกิดจากการทำงานและการบริโภคของปัจเจกชนเพิ่มสูงขึ้น อัตราการตายจากอุบัติเหตุการจราจรและชนสงฆ์เพิ่มมากขึ้นทุกปี เกิดวิกฤตทางเศรษฐกิจและความผันผวนทางการเงินเป็นระยะๆ โดยเฉพาะที่เกิดขึ้นในปี 2540 ส่งผลให้เศรษฐกิจของ

ประเทศไทยไม่มั่นคงมาจนถึงปัจจุบัน นโยบายและการดำเนินงานตามนโยบายของประเทศมหาอำนาจทางเศรษฐกิจและรัฐบาลไทย ทำให้การบริหารและจัดการเรื่องพลังงานและสินค้าที่เกี่ยวข้องกับอาหาร ที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค และเครื่องนุ่งห่ม ไม่โปร่งใส ขาดธรรมาภิบาล มีการทุจริต และเอาเปรียบกันอย่างกว้างขวาง คนไทยส่วนใหญ่ไม่สามารถพึ่งตนเองได้ในทางเศรษฐกิจ ประสบความยากลำบากทั้งเรื่องอาหารการกินและที่อยู่อาศัย ขาดความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน หนี้สาธารณะ หนี้สินครัวเรือน และหนี้สินส่วนบุคคลเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ภาวะความผันผวนทางเศรษฐกิจ พลังงาน อาหาร ความขัดแย้งแย่งชิงทรัพยากร และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่รุนแรงและรวดเร็วในระดับโลก ในระดับภูมิภาค และภายในประเทศได้ส่งผลกระทบต่อประเทศไทยมาหลายครั้งในช่วงยี่สิบปีที่ผ่านมา ทำให้ปัจจุบันประเทศไทยตกอยู่ในสภาพที่เผชิญกับความเสี่ยงที่จะประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำรุนแรงได้ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว

10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

กระบวนทัศน์หรือโลกทัศน์แยกส่วน (fragmentationism/mechanism/deductionism paradigm) ในศตวรรษที่ 20 ที่เชื่อว่าสรรพสิ่งทั้งหลายไม่ได้เป็นหนึ่งเดียวกัน สามารถอยู่แยกกันได้ไม่จำเป็นต้องพึ่งพิงสัมพันธ์กัน สาขาวิชาย่อยต่างๆ ในกลุ่มวิทยาศาสตร์กายภาพ วิทยาศาสตร์สุขภาพ เทคโนโลยี สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ที่ต่างก็กำหนดนิยาม ความหมาย และวิธีปฏิบัติพัฒนาชุมชน สังคม และวัฒนธรรมแตกต่างกันอยู่เป็นจำนวนมากและต่างก็เชื่อว่าความหมายและวิธีปฏิบัติพัฒนาในศาสตร์นั้นๆ มีความสมบูรณ์ในตัวเองแล้ว ไม่ต้องไปเกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่น คนอื่น หรือสิ่งอื่นๆ คนส่วนใหญ่หลงลืมความหมายที่แท้จริงของคำว่า ชุมชน สังคมและวัฒนธรรมว่าหมายถึง “ความเป็นส่วนรวมร่วมกัน”

แนวคิดการพัฒนาแบบทันสมัยมุ่งเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจโดยใช้กระบวนการอุตสาหกรรมที่อยู่ภายใต้กระบวนทัศน์แยกส่วนแบบวิทยาศาสตร์กายภาพอย่างเข้มข้นตลอดศตวรรษที่ 20 เป็นเหตุปัจจัยที่กำหนดให้ประเทศไทยต้องจัดการศึกษาในสาขาย่อยตามกระแสโลกเพื่อสร้างคนให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางแบบ “รู้อะไรรู้กระจ่างแต่อย่างเดียว” ส่งผลให้คนไทยยุคหลัง พ.ศ. 2500-ปัจจุบัน กลายเป็น “ทรัพยากรมนุษย์ : human resource” ที่มีโลกทัศน์คับแคบ ยึดตนเองเป็นศูนย์กลางของสรรพสิ่ง รู้แต่ว่าตนเองสำคัญที่สุด รู้สึกว่าตนเองไม่เกี่ยวข้องกับคนอื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่น เห็นแก่ตัว มุ่งแต่จะเอากำไรและการอยู่ในฐานะที่ได้เปรียบเหนือคนอื่นในทุกวิถีทาง มีจิตกุศลสาธารณะ (philanthropic mind) จิตอาสา (voluntary mind) และจิตสาธารณะ (public mind) ต่ำ การพัฒนาชุมชน สังคมและวัฒนธรรมจึงเป็นไปแบบแยกส่วน ขาดการบูรณาการ และสมดุล แม้มีความสำเร็จเฉพาะด้านเฉพาะส่วนในบางเวลา แต่ก็ไม่ต่อเนื่องยั่งยืน คนส่วนใหญ่ขาดความรู้และขาดความสามารถในการบูรณาการในการจัดการเรื่องที่เป็นสำคัญสำหรับการอยู่รอดอย่างสันติสุขและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติภาพ พึ่งตัวเองไม่ได้ในเกือบทุกมิติ รู้ไม่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ซับซ้อน รู้ไม่เท่าทันของอุบายที่เอาเปรียบและไม่จริงใจในการโฆษณาชวนเชื่อทางการตลาดของผู้ที่กุมอำนาจทางเทคโนโลยีและอำนาจทางการเมือง ขาดความสามารถในการตัดสินใจเรื่องสำคัญได้ด้วยตนเอง ไม่สามารถจัดการความสัมพันธ์ของตนเองกับผู้อื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่นอย่างเกื้อกูลตามกฎธรรมชาติ ขาดความเป็นผู้นำที่มีความคิดสร้างสรรค์เพื่อการบรรลุเป้าหมายทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ขาดผู้ที่มีทักษะในการประดิษฐ์คิดค้นเทคนิควิธีการ หรือวิทยาการนอกกรอบความรู้กระแสหลักในการแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างเป็นปกติธรรมดา และเพิ่มความสามารถในการพึ่งตนเอง พึ่งกันเอง และการพึ่งพิงสัมพันธ์กับคนอื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่นอย่างเกื้อกูลตามกฎธรรมชาติในฐานะที่เป็นกัลยาณมิตรและเป็นเพื่อนเกิดแก่เจ็บตายของกันและกัน ชีวิตทางชุมชน สังคมและวัฒนธรรมปราศจากสถานะ “ประโยชน์สุข” ที่ ปัจเจกชนไม่สามารถอยู่รอดได้อย่างสันติสุข คนในสังคมไม่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีสันติภาพ

ประเทศไทยตระหนักถึงความเสี่ยงในเรื่องเศรษฐกิจตกต่ำ สถานะทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรมเสื่อมถอย มีความขัดแย้งทางการเมืองสูง การทำลายธรรมชาติกายภาพ ป่าไม้ แหล่งต้นน้ำลำธาร อาชญากรรมที่เป็นภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และการแพร่ระบาดของยาเสพติดซึ่งเป็นโรคทางสังคมเกิดขึ้นอย่างรุนแรงในทุกพื้นที่ และมองเห็นว่าปัญหาที่วิกฤตทั้งหมดล้วนเกิดจาก “คน” ที่เป็นทั้งผู้ทำงานพัฒนาและผู้ได้รับผลจากการพัฒนา ดังนั้น ประเทศไทยจึงกำหนดทิศทางการพัฒนาใหม่โดย “เน้นคนเป็นศูนย์กลาง” โดยอัญเชิญปรัชญาหลักในแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวคิดนำในการพัฒนาบูรณาการแบบองค์รวม ใน

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8-9-10 โดยเฉพาะในแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ได้เน้นเรื่อง “การสร้างภูมิคุ้มกัน” โดยใช้ฐานทุนทางสังคมและทุนวัฒนธรรมของไทยเพื่อพัฒนาคนและสังคมไทยสู่ชุมชนและสังคมแห่งการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ (Creative Learning Community & Society) ที่มีระบบเศรษฐกิจบูรณาการฐานความรู้ (Integrative Knowledge-Based Economy) มุ่งสร้างภูมิคุ้มกันตั้งแต่ระดับปัจเจก ครอบครัว และชุมชน สามารถจัดการความเสี่ยง และปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง มีโอกาสเข้าถึงทรัพยากรและได้รับประโยชน์จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างเป็นธรรม สำหรับการเสริมสร้างทุนเศรษฐกิจ มุ่งพัฒนาเศรษฐกิจภายในประเทศให้เข้มแข็ง โดยใช้ภูมิปัญญาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ให้ความสำคัญกับการปรับโครงสร้างการค้าและการลงทุนให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดภายในประเทศและต่างประเทศ การผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และมีการเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาคต่างๆแบบพหุวัฒนธรรม สร้างความมั่นคงด้านอาหาร การเตรียมความพร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เป็นฐานการผลิตภาคเกษตร รวมทั้งการสร้างภูมิคุ้มกันด้านการค้าจากเงื่อนไขด้านสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการเพิ่มบทบาทของประเทศไทยในเวทีประชาคมโลก

11. ผลกระทบจาก ข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

11.1 การพัฒนาหลักสูตร

ด้วยเหตุที่ประเทศต่างๆในโลกและประเทศไทยพัฒนาแบบแยกส่วนเป็นแห่งเป็นท่อนเป็นภาคส่วนอิสระไม่พึ่งพิงสัมพันธ์กันตามธรรมชาติ ขาดบูรณาการและสมดุล จนทำให้ภูมิคุ้มกันทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรมเสื่อมถอย ความสามารถในการพึ่งตนเองทุกมิติอยู่ในเกณฑ์ต่ำ โดยเฉพาะในขณะนี้โลกและประเทศไทยกำลังเผชิญต่อความเสี่ยงในเรื่องความผันผวนทางเศรษฐกิจ ความขัดแย้งทางการเมืองและศาสนา ความไม่มั่นคงทางอาหาร ความไม่มั่นคงด้านพลังงาน ผู้คนส่วนใหญ่มีขาดความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์และสร้างสรรค์ทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ขาดความสามารถในการตัดสินใจเรื่องสำคัญของชีวิตและสังคม ภาวะความเป็นปัจเจกที่เห็นแต่ “ตัวกู ของกู” สูงมาก คนรุ่นใหม่เริ่มปฏิเสธกระบวนการพัฒนาทางศาสนา ทำให้ขาดคุณธรรมและจริยธรรม ขาดความละเอียดรอบคอบ ขาดผู้นำที่เสียสละ เห็นแก่ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน และการพัฒนาไม่ได้ก่อให้เกิด “ประโยชน์สุข” อย่างยั่งยืน ถือเป็นวิกฤตทางการพัฒนาที่จะต้องเร่งหาทางแก้ไขโดยการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจอย่างเป็นองค์รวมต่อธรรมชาติ โลก ธรรมชาติที่มีอำนาจเหนือโลก และมนุษย์ในฐานะสิ่งมีชีวิตที่ฉลาดปราดเปรื่องมีโอกาสเป็นผู้นำการพัฒนาโลกมากกว่าสิ่งมีชีวิตอื่นและมีทักษะปฏิบัติจัดการในงานพัฒนามิติต่างๆแบบบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ สามารถเป็นผู้นำหรือผู้จัดการให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปสู่การบรรลุเป้าหมายทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม คือ การมี “ประโยชน์สุข” ร่วมกันอย่างยั่งยืนผ่านการเรียนรู้บูรณาการจากสหวิทยาการหรือพหุวิทยาการ (multidisciplinary) และการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติการวิจัย วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์ และสร้างสรรค์วิธีการและประดิษฐ์กรรมใหม่ๆทางสังคมและเทคโนโลยีที่เหมาะสม ลดการพึ่งพิง เพิ่มความสามารถในการพึ่งตนเอง พึ่งกันเอง และพึ่งพิงสัมพันธ์อย่างเกื้อกูลให้มากยิ่งขึ้นไป

11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์โดยตรงกับ พันธกิจหลักสี่ประการของสถาบันอุดมศึกษา คือ (1) การเรียนการสอน (2) การวิจัย (3) การบริการวิชาการแก่สังคม และ (4) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินการในลักษณะบูรณาการพันธกิจหลักทั้งสี่ประการเข้าด้วยกันในทุกรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ และบางรายวิชาในกลุ่มวิชาเลือก รวมแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของรายวิชาที่มีทั้งหมดในหลักสูตร เน้นเรื่องการเรียนรู้และสร้างความรู้จากการปฏิบัติการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ การจัดการความรู้ การวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research and Development : CIR&D) เพื่อเสริมสร้างพลังในการสร้างภูมิคุ้มกันด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยี

สมัยใหม่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัฒนธรรมองค์กรและชุมชน ในประเด็นเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน สังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความมั่นคงด้านพลังงาน ความมั่นคงทางอาหาร มรดกวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ การจัดการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกศิลปะวัฒนธรรม เทคโนโลยี ในสถานการณ์จริง ในองค์กรพัฒนา ในชุมชนที่มีความต้องการแก้ปัญหาหรือพัฒนาต่อเนื่อง ในหน่วยประกอบการทางธุรกิจ ในองค์กรทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระดับภูมิภาค ระดับชาติ ระดับชุมชนท้องถิ่นท้องถิ่น รวมทั้งองค์กรเอกชน และองค์กรประชาชน

12. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะฯ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

12.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 เป็นหลักสูตรที่จะมีการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาที่เปิดสอนโดยคณะอื่นๆ ผ่านทางวิชาพื้นฐาน วิชาโท และวิชาเลือกเสรี ซึ่งวิชาดังกล่าวจัดการเรียนการสอนโดยคณะอื่นๆ และ/หรือ หน่วยงานอื่นในระดับ สำนัก กอง เป็นต้น ซึ่งการเรียนลักษณะนี้จะทำให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่จำเป็นเพิ่มมากขึ้นและสามารถนำมาประยุกต์เข้ากับพื้นฐานทางการคิดวิเคราะห์ที่นักศึกษาพึงมี และจะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ วิชาของหลักสูตรอื่น เช่น หลักสูตรวิชาชีพศึกษาทั่วไป ที่นักศึกษาต้องไปเรียนในฐานะวิชาศึกษาทั่วไป มีดังนี้

วิชาศึกษาทั่วไป (27 หน่วยกิต)

มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
มธ.101	เศรษฐกิจการเมืองโลก เอเชีย และไทย	3 (3-0-6)
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
มธ.103	บูรณาการศาสตร์แห่งความยั่งยืน	3 (3-0-6)
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
ท.162	การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
ท.163	การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)

12.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ด้วยหลักการเดียวกัน วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ได้จัดการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเรียนของนักศึกษานอกวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เช่น วิชาความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน วิชางานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐาน ซึ่งวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์กำหนดให้การให้บริการต่อคณะและสาขาวิชาอื่นๆในมหาวิทยาลัยนั้น เป็นเป้าหมายหนึ่งในการส่งเสริมองค์ความรู้ทางด้านการพัฒนาและงานอาสาสมัครเพื่อให้บัณฑิตธรรมศาสตร์ทุกคนมีศักยภาพในการใช้วิชาด้านการพัฒนาและงานอาสาสมัครเข้ากับโลกแห่งความเป็นจริงในสถานการณ์ต่างๆ วิชาที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์เปิดสอนให้นักศึกษาคณะอื่นเรียน ในฐานะวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่สอง และวิชาเลือกเสรี มีดังนี้

บอ.200	ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
พท.240	งานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม	3 (1-6-2)

12.3 การบริหารจัดการ

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอน ผ่านทางการติดต่อด้วยหนังสือราชการต่างๆ ทั้งการสอบถามความต้องการเรียนในวิชาต่างๆ ของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ โดยที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ จะพยายามอย่างดีที่สุดเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเรียนของนักศึกษาคณะอื่น ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่ของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ และทำให้การจัดการเรียนการสอนระหว่างคณะนั้นมีความเชื่อมโยงกัน และยังประโยชน์ให้กับนักศึกษามากที่สุด

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตให้เป็นนักพัฒนาตนเอง พัฒนาภายใน พัฒนาคุณธรรม สำนึกสาธารณะจิตกุศล และจิตอาสาพัฒนาส่วนรวม และนักพัฒนาสร้างสรรค์ชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ไปพร้อมๆ กัน รูปแบบการเรียนรู้เน้นการปฏิบัติจัดการในสถานการณ์ของชีวิตจริงที่หลากหลาย การทำงานพัฒนาบูรณาการและสร้างสรรค์จริงผสมผสานกับการฟังบรรยายในชั้นเรียน เพื่อให้บัณฑิตรู้จักจริงทำได้ และเป็นผู้ที่ “คิดสร้างสรรค์ บูรณาการนอกกรอบ รับผิดชอบต่อส่วนรวม มีส่วนร่วมอาสาสมัคร รักยัสนติประชาธรรม”

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559 มีลักษณะพหุวิทยาการ ซึ่งสนับสนุนการจัดการศึกษาที่นักศึกษาสามารถเลือกรูปแบบได้ตามความสนใจและความถนัดในกลุ่มวิชาหนึ่งในสามกลุ่มวิชา กล่าวคือ กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย กลุ่มวิชาการพัฒนาองค์กรและธุรกิจเพื่อสังคม และกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร ซึ่งต่อยอดจากการศึกษาในวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาบังคับต่างๆ เพื่อให้บัณฑิตมีทิศทางที่ชัดเจนมากขึ้นในการศึกษาเล่าเรียน อีกทั้งยังเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน สนับสนุนคณะต่างๆ และการบริการวิชาการต่อสังคมตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร มีลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการทำงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์และสร้างสรรค์แนวคิดและวิธีการพัฒนาที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นจริงในฐานวัฒนธรรมของการมีชีวิตร่วมกัน
- 2) มีทักษะความเป็นผู้นำในการแสวงหาความรู้ มีโลกทัศน์แบบองค์รวมรอบด้าน และสร้างความรู้ด้วยการวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research and Development : CIR&D) นอกจากนั้นเป็นผู้นำในงานอาสาสมัคร (Volunteer Leadership) และสร้างนวัตกรรมทางสังคมเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Social Innovation for Social Change)
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการนอกกรอบ รับผิดชอบต่อส่วนรวม มีส่วนร่วมอาสาสมัคร และรักยัสนติประชาธรรม ผ่านการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยที่ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้ โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ในปีการศึกษาที่ 3

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตจะทำได้ในกรณีที่วิทยาลัยได้มีประกาศการเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นกรณีเฉพาะ เช่น นักศึกษาที่ไปแลกเปลี่ยนในต่างประเทศ หรือ นักศึกษาที่เข้าร่วมการอบรมที่จัดโดยหน่วยงานภายนอกและมีชั่วโมงครบตามที่กำหนด

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อนเดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7

อย่างไรก็ตาม สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาทางเลือกจะต้องผ่านการพิจารณาคุณสมบัติจากคณะกรรมการด้านวิชาการของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

อย่างไรก็ตาม ในระยะแรกของการเปิดและพัฒนาหลักสูตร จะเน้นการคัดเลือกตามวิธีการที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์กำหนด ประกอบด้วย การพิจารณาคุณสมบัติขั้นต้นจากคณะกรรมการด้านวิชาการ การสอบ Aptitude Test การสอบข้อเขียนอัตนัยประเมินความถนัด และการสอบสัมภาษณ์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาบางรายอาจมีปัญหาเรื่อง การปรับตัวในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย อาจมีระดับพื้นฐานทางวิชาการไม่เท่ากัน และมีความสามารถทางภาษาอังกฤษไม่เท่ากัน ซึ่งปัญหาเหล่านี้ อาจทำให้การเรียนในหลักสูตรไม่ราบรื่น

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ จะทำการสำรวจปัญหาที่คาดว่าจะเกิดและข้อมูลพื้นฐานที่สำคัญตั้งแต่กระบวนการรับเข้า และจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และการจัดวิชาปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่รวมทั้งมีการทิว การจัดสอนเสริม ให้กับนักศึกษาในรายวิชาที่จำเป็น

2.5 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรเป็นแบบผสมผสานระหว่างแบบชั้นเรียนและการศึกษาโดยการฝึกหัด

ปฏิบัติจัดการในกิจกรรมการพัฒนาในชุมชน องค์กร หน่วยงาน โครงการพัฒนาต่างๆ ในฐานวัฒนธรรมและชีวิตจริง การเรียนรู้ดูงาน ทำโครงการวิจัย โครงการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์เน้นการการวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research and Development : CIR&D) กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานสิ่งประดิษฐ์ในการพัฒนาชุมชน สังคม และวัฒนธรรมภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ภายในสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และปราชญ์ชาวบ้าน

2.6 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

- 1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 10.10 และ ข้อ 15
- 2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 126 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยโครงสร้างแบบเป็นกลุ่มวิชา 3 กลุ่มวิชา กล่าวคือ กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม และกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	30	หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
2.3 วิชาบังคับเลือก	21	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย		
2) กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม		
3) กลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร		
2.4 วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์	9	หน่วยกิต
2.5 วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	21	หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ใช้ตัวอักษรภาษาไทย 3 ตัว คือ ปพส. และตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัว คือ PCD สำหรับวิชาที่ศึกษาเป็นภาษาไทย และ PCE สำหรับบางวิชาที่วิทยาลัยอนุมัติให้เปิดสอนเป็นภาษาอังกฤษ

อักษรย่อ ปพส./PCD/PCE หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักร้อย

เลข 2-4 หมายถึง วิชาที่แนะนำเรียนในชั้นปี เช่น เลข 2 คือ ชั้นปีที่สอง

เลข 5 หมายถึง วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง วิชาสัมมนา วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์

เลขหลักสิบ และ เลขหลักหน่วย และ

เลข 01-09 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 11-30 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

เลข 41-60 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคมและกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม

เลข 71-90 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 : เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
หมวดสังคมศาสตร์		บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต
มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU100	Civic Education	
มธ.101	โลก,อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	
หมวดมนุษยศาสตร์		บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	
หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	
หมวดภาษา		บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต
มธ. 050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	
ส่วนที่ 2 : นักศึกษาจะต้องเลือก 9 หน่วยกิต จากวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่สองดังต่อไปนี้		
บอ.200	ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
GV.200	Introduction to Thai Rural Society and Rural Societies in ASEAN	
บอ.201	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์เพื่อการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
GV.201	Applied Economics for Creative Development	
ท.162	การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
TH162	Report Writing	
ท.163	การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH163	Communicative Writing in the organization	

2) วิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต

แบ่งเป็น 5 ส่วน คือ วิชาบังคับ 30 หน่วยกิต วิชาเลือก 9 หน่วยกิต วิชาบังคับเลือก 21 หน่วยกิต
วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 12 หน่วยกิต และวิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม 21 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 วิชาบังคับ 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับ จำนวน 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
หมวดความรู้พื้นฐานงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ บังคับ 6 รายวิชา 18 หน่วยกิต		
ปพส.201	งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา	3 (1-6-2)
PCD201	Volunteerism for Development	
ปพส.202	พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา	3 (3-0-6)
PCD202	Basic Communitology, Culturology, and Sociology	
ปพส.203	เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาลังคม	3 (3-0-6)
PCD203	Political Economy and Social Development	
ปพส.204	สุนทรียศาสตร์การพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD204	Aesthetics of Development	
ปพส.205	การศึกษาการพัฒนาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PCD205	Introduction to Development Studies	
ปพส.206	แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD206	Concepts, Principles and Process of Creative Integral Development	
หมวดเครื่องมือที่จำเป็น บังคับ 4 รายวิชา 12 หน่วยกิต		
ปพส.207	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD207	Communication for Creative Development	
ปพส.208	การแสวงหาและการจัดการความรู้	3 (3-0-6)
PCD208	Knowledge acquisition and management	
ปพส.209	การคิดเชิงวิจารณ์ญาณและการคิดสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD209	Critical Thinking and Creative Thinking	
ปพส.301	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-6)
PCD301	Research Methodology	

2.2 วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาในวิชาเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
หมวดเครื่องมือสำหรับงานพัฒนา		
ปพส.302	กรณีศึกษาประเด็นปัญหาทางสังคมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
	PCD302 Case Studies on Contemporary Social Issues	
ปพส.303	ฝึกปฏิบัติการประเมินผล	3 (3-0-6)
	PCD303 Evaluation Practices	
ปพส.304	การจัดการฝึกอบรม	3 (3-0-6)
	PCD304 Training Management	
ปพส.305	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	3 (3-0-6)
	PCD305 Creative Research for Development	
ปพส.306	การประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน	3 (3-0-6)
	PCD306 Social Impact Assessment	
ปพส.504	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 1	3 (3-0-6)
	PCD504 Selected Topic 1	
ปพส.505	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 2	3 (3-0-6)
	PCD505 Selected Topic 2	

2.3 วิชาบังคับเลือก

21 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษากลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่ง และศึกษาตามโครงสร้างของกลุ่มวิชานั้น จำนวน 21 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 3 กลุ่มวิชา ดังนี้

1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

ก. วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปพส.211	ชนบทและเมืองศึกษาและการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	PCD211 Rural and Urban Study and Creative Development	
ปพส.212	การพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
	PCD212 Contemporary Community Development	

ข. วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ปพส.311 การพัฒนาชุมชนมิติทางวัฒนธรรมและการจัดการมรดกวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
PCD311 Community Cultural Development and Cultural Heritage Management	
ปพส.312 การพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD312 Community Development of Contemporary Ethnic Community	
ปพส.313 ประเด็นเรื่องเพศสภาพและการพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD313 Issues in Gender and Development	
ปพส.314 การจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง	3 (3-0-6)
PCD314 Management of Community Economy System	
ปพส.315 การจัดการโครงการพัฒนาทางสังคม	3 (3-0-6)
PCD315 Social Development Project Management	
ปพส.411 นวัตกรรมสำหรับการพัฒนา	3 (1-3-6)
PCD411 Innovation for Development	
ปพส.412 การจัดการความเสี่ยงในชุมชนท้องถิ่น	3 (1-6-0)
PCD412 Risk Management in Community	
ปพส.413 การเสริมพลังและการวางแผนชุมชน	3 (3-0-6)
PCD413 Empowerment and Community Planning	
ปพส.414 ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	6 (0-18-0)
PCD414 Contemporary Community Development Field Practicum	
ปพส.415 การศึกษาดูงานและสัมมนา	3 (1-3-6)
PCD415 Field Visits and Seminar	

2) กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม

ก. วิชาบังคับ 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปพส.241 การจัดการกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม		3 (1-6-0)
PCD241 CSR and SE Management		
ปพส.242 การจัดการองค์กรวิสาหกิจชุมชนอย่างสร้างสรรค์		3 (3-0-6)
PCD242 Creative Management of Community Enterprise		

ข. วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ปพส.341 การพัฒนาบุคลากรในองค์กร	3 (3-0-6)
PCD341 Human Resource Deelopment	
ปพส.342 เทคโนโลยีกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD342 Technology and Creative Development	

ปพส.343 ทักษะศิลปะและการสร้างสรรค์	3 (3-0-6)	
PCD343 Visual Arts and Creativities		
ปพส.344 การจัดการการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)	
PCD344 Management of Tourism		
ปพส.345 การตลาดสร้างสรรค์	3 (3-0-6)	
PCD345 Creative Marketing		
ปพส.346 กรณีศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคม	3 (3-0-6)	
PCD346 Case Studies on Creative Organizations and Social Enterprises		
ปพส.347 การจัดการความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม	3 (1-6-0)	
PCD347 CSR and SE Risk Management		
ปพส.441 แผนธุรกิจเพื่อสังคม	3 (1-3-6)	
PCD441 Social Enterprises Business Plan		
ปพส.442 ฝึกภาคปฏิบัติการพัฒนาในองค์กร	6 (0-18-0)	
PCD442 Development Field Practicum with Organizations		
ปพส.415 การศึกษาดูงานและสัมมนา	3 (1-3-6)	
PCD415 Field Visits and Seminar		
3) กลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร		
ก. วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต	
นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปพส.271 การจัดการงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)	
PCD271 Volunteer Management		
ปพส.272 ฝึกปฏิบัติการทำงานเป็นทีมในงานอาสาสมัคร	3 (0-6-0)	
PCD272 Teamworking Practice in Development and Volunteer		
ข. วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	
นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ปพส.371 การพัฒนาสำนึกสาธารณะและการทำงานเพื่อสังคม	3 (1-2-0)	
PCD371 Public Mind Development and Social Service Practice		
ปพส.372 การเตรียมความพร้อมในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)	
PCD372 Preparing in Volunteer Work		
ปพส.373 การขับเคลื่อนกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)	
PCD373 Volunteer Laws and Policies Operation		
ปพส.374 การสร้างแรงบันดาลใจ และเสริมพลังในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)	
PCD374 Inspiration and Empowerment in Volunteer Work		
ปพส.375 การลงทุนในงานอาสาสมัครเพื่อการพัฒนาสังคม	3 (3-0-6)	

PCD.375 Investment in Volunteer Work for Social Development

ปพส.376 ประชาสังคมและขบวนการทางสังคม 3 (3-0-6)

PCD.376 Civil Society and Social Movements

ปพส.377 กรณีศึกษางานอาสาสมัคร 3 (3-0-6)

PCD377 Case Studies on Volunteer Works

ปพส.471 ฝึกปฏิบัติการจัดการความเสี่ยงในงานอาสาสมัคร 3 (1-6-0)

PCD.471 Risk Management Practice in Volunteer Work

ปพส.472 ฝึกภาคปฏิบัติการจัดการงานอาสาสมัครในองค์กร 6 (0-18-0)

PCD472 Field Practicum in Volunteer Work with Organization

ปพส.415 การศึกษาดูงานและสัมมนา 3 (1-3-6)

PCD415 Field Visits and Seminar

2.4 วิชาสัมมนา ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 9 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 9 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
----------	----------	--

ปพส.501 สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ 3 (1-3-6)

PCD501 Seminar in Creative Development

ปพส.502 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1 3 (1-3-6)

PCD502 Senior Thesis/Creation 1

ปพส.503 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2 3 (1-3-6)

PCD503 Senior Thesis/Creation 2

นักศึกษาจะต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (คำนวณจากทุกวิชาที่ศึกษาที่อยู่ในโครงสร้างหลักสูตรของวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก จำนวน 39 หน่วยกิต หากนักศึกษาเรียนซ้ำในวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก ให้นับเฉพาะผลการเรียนที่ดีที่สุดมาคำนวณภายใต้เงื่อนไข)

3) วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม 21 หน่วยกิต

ประกอบด้วยสองส่วนคือ วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่มจำนวนหน่วยกิต 21 หน่วยกิต ซึ่งนักศึกษาต้องเรียน ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

ก. วิชาโท 21 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขาวิชานั้นๆ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

หากจำนวนหน่วยกิตของวิชาโทน้อยกว่า 21 หน่วยกิต นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้ครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ข้างต้น ทั้งนี้ จะต้องรวมกันไม่เกิน 4 สาขา

ข. วิชาเลือกข้ามกลุ่ม 21 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาเลือกอื่นๆ ในหลักสูตรนี้ ที่ไม่ใช่วิชาเลือกในกลุ่มวิชาของนักศึกษา ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

4) วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษาลักษณะวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้จะมีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตร 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษาวิชาเฉพาะ และวิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่มไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต
5. ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
6. สำหรับวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก จะต้องได้รับค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3
มธ.103 บูรณาการศาสตร์แห่งความยั่งยืน	3
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3
ปพส.201 งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา	3
ปพส.202 พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา	3
ปพส.207 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
รวม	18
รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 1	33

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปพส.208 การแสวงหาและการจัดการความรู้	3
ปพส.203 เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาสังคม	3
ปพส.204 สุนทรียศาสตร์การพัฒนา	3
ปพส.205 การศึกษาการพัฒนาเบื้องต้น	3
ปพส.206 แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์	3
ปพส.209 การคิดเชิงวิจารณ์ญาณและการคิดสร้างสรรค์	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
รวม	18
รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 2	36

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปพส.301 ระเบียบวิธีวิจัย	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	
วิชาเลือกเสรี	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
รวม	15
ภาคฤดูร้อน	
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก รายวิชาฝึกปฏิบัติ	3
รวม	6
รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 3	
	36

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
ปพส.501 สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3
ปพส.502 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
ปพส.503 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3
รวม	6
รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 4	
	21

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. วิชาศึกษาทั่วไป

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

มฐ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม

3 (3-0-6)

TU100 Civic Education

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบต่อความเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานปฏิบัติ โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการณรงค์เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มฐ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ที่กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มฐ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม

3 (3-0-6)

TU102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกายการจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6)
TU103 Life and Sustainability
การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทาง วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
TU050 English Skill Development ไม่นับหน่วยกิต
ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เจริญบุรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)
TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing
พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนากลยุทธ์การอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุป ของงานเขียน พัฒนากลยุทธ์การเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยง ข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
TU105 Communication Skills in English
พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อ แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มข.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม	
	Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels	

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

บอ.200	ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
GV.200	Introduction to Thai Rural Society and Rural Societies in ASEAN พลวัตทางสังคมชนบทไทยจากยุคการพัฒนาสู่ความทันสมัย จนถึงยุคการแสวงหาการพัฒนาในแนวทางเลือก ภายใต้แนวคิดวัฒนธรรมชุมชน เศรษฐกิจพอเพียง และอื่นๆ โดยศึกษาเปรียบเทียบกับความเปลี่ยนแปลงชนบทที่เกิดขึ้นในประเทศสมาชิกประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงผลกระทบของการจัดตั้งประชาคมอาเซียนต่อชนบทไทย เป็นการศึกษาภาคบรรยายและทัศนศึกษาดูงานในพื้นที่ชนบทในประเทศไทยหรือประเทศในกลุ่มอาเซียน	
	The course aims to examine dynamics of Thai rural society from the era of development approach based on the notion of modernization to the search of alternative development which is represented through concepts of community culture and sufficiency economy etc. Furthermore, the course explores changing in rural societies of ASEAN, and the impact of the establishment of ASEAN on Thai rural society. Students will have class and field visit of rural society in Thailand or ASEAN.	

บอ.201	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์เพื่อการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
GV.201	Applied Economics for Creative Development การประยุกต์พื้นฐานเศรษฐศาสตร์กับการพัฒนา บทบาทของการสร้างสรรค์งานหรือความคิดสร้างสรรค์ต่อการพัฒนาในมุมมองเศรษฐศาสตร์ ศึกษาผ่านกรณีศึกษา	
	Apply basic economics to development, role of innovations and creativity to development with economics views, case studies will be employed.	

ท.162	การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
TH162	Report Writing หลักการเขียนรายงานวิชาการ สามารถค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงได้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนฝึกทักษะการเขียนรายงานวิชาการ	
	The methodology of report writing, enabling students to search for information to make systematic references and to practice report writing skills.	

ท.163	การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH163	Communicative Writing in the organization	
	หลักการเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร และฝึกทักษะการเขียนบันทึก การเขียนจดหมาย การเขียนรายงานการประชุม	
	The methodology of communicative writing in an organization: the practice of writing notes, letters and meeting reports.	

2. วิชาเฉพาะ

2.1 วิชาบังคับ

หมวดความรู้พื้นฐานงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ปพส.201	งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา	3 (1-6-2)
PCD201	Volunteerism for Development	
	บทบาทงานอาสาสมัครในการพัฒนา จุดเหมาะสมและผลของงานอาสาสมัครในงานด้านสันติภาพและการพัฒนา บทบาทของความร่วมมือของพลเมือง องค์กรอาสาสมัคร องค์กรภาครัฐ และองค์กรเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ งานอาสาสมัครกับเป้าหมายด้านความยั่งยืน วิถีคิดวิธีการทำงานอาสาสมัคร ทักษะในการปฏิบัติงานอาสาสมัคร สำนักอาสาสมัครและการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม	

Role of volunteerism for development, optimizing volunteerism's impact on peace and development.

Role of the cooperation and commitment of the public sector, civil society, the private sector, and NGOs in Thailand and the world community. Volunteering to achieving the Millennium Development Goals (MDGs), and Sustainable Development Goals (SDGs). Practices and critical thinkings on social volunteering, under guidance of teaching staff of Puey Ungpakorn School of Development Studies, Thammasat University.

ปพส.202	พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา	3 (3-0-6)
PCD202	Basic Communitology, Culturology, and Sociology	
	แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่เป็นกระบวนการเรียนรู้ความจริงในเรื่องความหมายและความสำคัญ ลักษณะ เป้าหมาย วิธีการและกระบวนการส่งเสริม สืบสานและสร้างสรรค์ของชุมชน วัฒนธรรม และสังคม	

Concepts and theories in realization of the noble truth of community, culture and social. Inclusion of their meaning, rationale of the must, end and means.

ปพส.203	เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาสังคม	3 (3-0-6)
PCD203	Political Economy and Social Development	
	การวิเคราะห์สังคมเชิงโครงสร้าง โดยพิจารณาถึงบริบททางเศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการพัฒนาสังคม แนวคิดพื้นฐานของเศรษฐศาสตร์การเมืองในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง และวัฒนธรรมในสังคมไทย	

Structural analysis of social development relating to socio-economic and cultural contexts, fundamental concepts of political economy approach in understanding the relation between economic change and the changes of politics and culture in Thai society.

ปพส.204	สุนทรียศาสตร์การพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD204	Aesthetics of Development	
	<p>แนวความคิด ประสบการณ์ของมนุษย์ว่าด้วยความงาม คุณค่า และการให้ความหมายต่อความพึงพอใจของมนุษย์ในงานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์ และผลผลิตของการพัฒนา เกณฑ์ความเหมาะสม และการตัดสินในเชิงคุณค่าความงามที่นำไปสู่ความพึงพอใจ ความสุข และความดีงาม กรณีตัวอย่างของการพัฒนาที่งดงาม อาทิ การพัฒนาแนวพุทธ แนวคิดว่าด้วยเล็กแต่งดงาม (small is beautiful) เกษตรประณีต ความสุขมวลรวม การพัฒนาแนวนิเวศ</p> <p>Concepts and experiences of values, attitudes, and meaning in human preferences in arts, inventions, and results of development. Criteria and judgment in values of gorgeousness and their development in preferences, dignities, and morals e.g. concept of "small is beautiful", gross happiness.</p>	
ปพส.205	การศึกษาการพัฒนาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PCD205	Introduction to Development Studies	
	<p>แนวคิดและประเด็นสำคัญในเรื่องการศึกษาการพัฒนา ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเรื่องการพัฒนา องค์การการพัฒนาต่างๆ ประเด็นเรื่องการพัฒนาชนบท อาหารและความอดอยาก การพัฒนาอุตสาหกรรมและโลกาภิวัตน์ การอพยพเคลื่อนย้าย เป็นต้น</p> <p>Concepts and issues in development studies, theories related to development. Institutions for development. Issues in rural development, food and starvation, industrial revolution and globalization, migration, etc.</p>	
ปพส.206	แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD206	Concepts, Principles and Process of Creative Development	
	<p>แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ความจำเป็นของการพัฒนา ข้อขัดแย้งของการพัฒนา โครงสร้างการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ และกลไกสนับสนุนกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ข้อจำกัดการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ การหาทางออกร่วมกันในการพัฒนา เช่น การจัดการที่ดีแบบปรับเปลี่ยนได้</p> <p>Concepts, principles, and process of creative development. Necessary conditions of development. Structure, mechanism, and limitations of creative development. Cooperation in development and management forms e.g. adaptive governance.</p>	
	หมวดเครื่องมือที่จำเป็น	
ปพส.207	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD207	Communication for Creative Development	
	<p>ทักษะการสื่อสารในหลายรูปแบบและหลายระดับ โดยเน้นการสื่อสารเพื่อการพัฒนา การสื่อสารเพื่อผลสัมฤทธิ์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมการเป้าหมายของการสื่อสาร</p> <p>Communication skills with various forms and levels, focusing on communication for development, effective communication, and usage of suitable technology for effective communication.</p>	

ปพส.208	การแสวงหาและการจัดการความรู้	3 (3-0-6)
PCD208	Knowledge acquisition and management ความหมาย ความจำเป็น ประเภท คุณค่า ความสำคัญของความรู้ วิธีการ กระบวนการค้นหาความรู้ในลักษณะต่างๆ การจัดการความรู้ในการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ Meanings, needs and values of knowledge. Concepts, theories, methodologies of knowledge acquisition and knowledge management in the creative development.	
ปพส.209	การคิดเชิงวิจารณ์ญาณและการคิดสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD209	Critical Thinking and Creative Thinking แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดเชิงวิจารณ์ญาณ และความคิดอย่างสร้างสรรค์ องค์ประกอบและรูปแบบของความคิด กระบวนการคิด การแสวงหาข้อมูลและความรู้ เทคนิคการคิด แนวทางการพัฒนาทักษะการคิดเพื่อการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและการพัฒนา Concepts and theories of critical thinking and creative thinking. Components, forms, and process of thinking. Data and knowledge acquisitions. Thinking technique and thinking skills for problem solving and development.	
ปพส.301	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-6)
PCD301	Research Methodology ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัยในวิถีชีวิตของบุคคล และการพัฒนาสังคมหรือชุมชน ความสัมพันธ์ระหว่าง ความรู้-การวิจัย-การพัฒนา วิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ Benefits and essentials of research in human livelihoods, community and social development. Relationship in knowledge-research-development. Methodology of researches and processes of quantitative and qualitative researches.	

2.2 วิชาเลือก

หมวดเครื่องมือสำหรับงานพัฒนา

ปพส.302	กรณีศึกษาประเด็นปัญหาทางสังคมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD302	Case Studies on Contemporary Social Issues วิชาบังคับก่อน: ปพ.207 แนวคิด ทฤษฎี ประสบการณ์การแสวงหาทางออกของประเด็นปัญหาทางสังคมร่วมสมัยของไทยและของต่างประเทศ การค้นหา วิเคราะห์ และการกำหนดนโยบายเพื่อแก้ไขปัญหาที่แต่ละประเทศประสบร่วมกัน เช่น ความยากจน ความไม่เท่าเทียมกัน การคอร์รัปชัน อาชญากรรม การก่อการร้าย ยาเสพติด มลพิษสิ่งแวดล้อม เป็นต้น Concepts, theories, experiences in solutions of contemporary social issues in Thailand and other countries. Searching, analyzing, and cooperating policy design in international social problems e.g. poverty, inequality, corruption, crimes, terrorisms, drugs, and pollutions, etc.	

ปพส.303	ฝึกปฏิบัติการประเมินผล	3 (1-2-6)
PCD303	Evaluation Practices วิชาบังคับก่อน: ปพส.301 รูปแบบการประเมินผล การทำงานในองค์กร การปฏิบัติงานตามวัตถุประสงค์ การจัดทำรายงานการประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ฝึกปฏิบัติในการประเมินผลทั้งจากการสังเกตและการประเมินผลตามตัวชี้วัด Evaluation forms in organization tasks and conducts under objectives. Construct evaluation report with suggestion for development. Practice in assessment process.	
ปพส.304	การจัดการฝึกอบรม	3 (2-1-6)
PCD304	Training Management หลักการและแนวคิดพื้นฐานของการจัดอบรม รูปแบบการจัดอบรม การพัฒนาคน องค์กร สังคม และความเกี่ยวข้องกับฝึกอบรม กรณีการจัดอบรมที่มุ่งเน้นเป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย ดูงานการฝึกอบรมผ่านการเข้าร่วมการอบรม การถอดบทเรียนการจัดการฝึกอบรม และการสร้างโครงการฝึกอบรมเพื่อสังคมอย่างสร้างสรรค์ Principles and basic concepts of training. Training forms. Human resource, organization, and social development and their relationship in training. Case studies in training. Attend training course and lesson - learned from the training course. Coaching and construct creative social training program.	
ปพส.305	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD305	Creative Research for Development วิชาบังคับก่อน: ปพส. 301 ศึกษารูปแบบการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา และฝึกปฏิบัติการทำวิจัยในลักษณะดังกล่าวตามคำแนะนำของผู้สอน Studying on creative research for development. Practice and conduct in creative research under supervision of the lecturer.	
ปพส.306	การประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน	3 (3-0-6)
PCD306	Social Impact Assessment ศึกษาการประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน และเรียนรู้จากตัวอย่างของการลงทุนโดยรัฐและเอกชนที่ส่งผลต่อสังคมและชุมชนในบริบทต่างๆ Studying on social impact assessment and lesson - learned from case studies.	
ปพส.504	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 1	3 (3-0-6)
PCD504	Selected Topic 1 ศึกษาเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะประกาศล่วงหน้าเป็นคราวๆไป Studying on creative development topics to be announced later	
ปพส.505	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 2	3 (3-0-6)
PCD505	Selected Topic 2 ศึกษาเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะประกาศล่วงหน้าเป็นคราวๆไป Studying on creative development topics to be announced later	

2.3 วิชาบังคับเลือก

1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

ปพส.211	ชนบทและเมืองศึกษาและการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD211	Rural and Urban Study and Creative Development แนวคิดทางทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นชนบท และความเป็นเมือง ปัญหาการเปลี่ยนแปลงชนบทและเมืองในประเทศไทยทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน และท้องถิ่น การเชื่อมโยงของชนบทกับเมือง ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองและแนวทางการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ Concepts and theories relating to rural and urban. Problems of urbanization in Thailand in multi-levels and impacts of urbanization on rural shrink, economy, social, and politics. Guideline for creative development.	
ปพส.212	การพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD212	Contemporary Community Development แนวคิด ทฤษฎีเรื่องชุมชน การสร้างสรรค์ความเป็นชุมชน และการพัฒนาชุมชนในมิติและกระบวนการทัศน์ต่างๆ กระบวนการสร้างสรรค์วิธีการพัฒนาชุมชนที่เหมาะสมกับสถานการณ์โลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21 Community concepts and theories for the creation of communality and community strengths in various dimensions and development paradigm. Approaches applicable to integrated and sustainable community development in the 21 st Century.	
ปพส.311	การพัฒนาชุมชนมิติทางวัฒนธรรมและการจัดการมรดกวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
PCD311	Community Cultural Development and Cultural Heritage Management วิชาบังคับก่อน: ปพส.212 ความหมาย แนวคิด หลักการ วิธีการ กระบวนการ ของการพัฒนาชุมชนในมิติวัฒนธรรม กระบวนการโบราณคดีชุมชน กระบวนการพิพิธภัณฑ์บริบาล (มีการศึกษาดูงานและเรียนรู้จากการปฏิบัติ) Meanings, concepts, theories, principles and processes of Community Cultural Development, Community Archaeology and Museum Nourishment processes. (with field visit and learning from practice)	
ปพส.312	การพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD312	Community Development of Contemporary Ethnic Community ความหมาย ประเภท คุณลักษณะ โครงสร้างและองค์ประกอบของชุมชนชาติพันธุ์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการ วิธีการและกระบวนการที่เหมาะสมในการพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ในศตวรรษที่ 21 (มีการศึกษาดูงานและเรียนรู้จากการปฏิบัติ) Meanings, classes, characteristics, structures and compositions of ethnic community. Concepts, theories, principles and appropriate methods for the development of ethnic community in the 21 st century. (with field visit and learning from practice)	
ปพส.313	ประเด็นเรื่องเพศสภาพและการพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD313	Issues in Gender and Development ศึกษาประเด็นที่มีการโต้แย้งเรื่องเพศสภาพและการพัฒนาในสถาบันระดับต่างๆ ทั้งในระดับครัวเรือน ครอบครัว ตลาดแรงงาน ชุมชนและรัฐ ประเด็นเรื่องผู้หญิงกับการพัฒนา เพศสภาพกับการพัฒนา ขบวนการเคลื่อนไหวของสตรี และการพัฒนาเสริมพลังสตรีในกระบวนการวางแผนการพัฒนาทั้งในระดับนานาชาติและประเทศไทย	

Studying on controversial issues in gender and development in multi-levels. Issues of feminists and gender in development. Feminist movement. Empowerment and gender roles in development.

ปพส.314 การจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง

3 (3-0-6)

PCD314 Management of Community Economy System

แนวคิดเรื่องการพึ่งตนเองด้านเศรษฐกิจและการจัดการทางสังคม การพัฒนาชุมชนแบบพึ่งตนเอง รูปแบบของระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง นิคมพึ่งตนเอง ความร่วมมือในด้านต่างๆของชุมชนพึ่งตนเองระหว่างชุมชน และองค์กรอื่น ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง แบบจำลองระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเองอย่างสร้างสรรค์ผ่านทางเกมและกิจกรรม

Concepts of economic self-reliance and social governance. Community development and self-reliance forms. Cooperation between self-reliance community and other organizations. Success and failure of economic self-reliance community management. Model of a creative economic self-reliance community studied through game and activities.

ปพส.315 การจัดการโครงการพัฒนาทางสังคม

3 (3-0-6)

PCD315 Social Development Project Management

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับโครงการพัฒนา สำรวจพัฒนาการที่เกี่ยวกับการออกแบบ การติดตาม การบริหารจัดการ การจัดการกระบวนการเรียนรู้และการประเมินผล โดยเฉพาะเครื่องมือที่ใช้กับโครงการพัฒนาในยุคสมัยที่สถานการณ์และปัญหาที่มีความซับซ้อนมากขึ้น

Concepts and theories relating to social development projects. Studying on evolution of design, monitor, management, learning and assessment of those development projects especially for tools for development project under complexities.

ปพส.411 นวัตกรรมสำหรับการพัฒนา

3 (1-3-6)

PCD411 Innovation for Development

ศึกษารูปแบบนวัตกรรมการพัฒนาที่น่าสนใจทั้งในประเทศและต่างประเทศ และองค์ประกอบของนวัตกรรมดังกล่าว รวมถึงศึกษาแนวทางการพัฒนานวัตกรรมเพื่อการแก้ไขปัญหาสังคม

Studying on types and forms of interesting innovation for development in Thailand and other countries with components of innovation. Including study on approaches for designing to develop innovative solutions.

ปพส.412 การจัดการความเสี่ยงในชุมชนท้องถิ่น

3 (1-6-0)

PCD412 Risk Management in Community

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212

ความหมายและแนวคิดเรื่องความเสี่ยง และการจัดการความเสี่ยงในระดับชุมชน เครื่องมือในการประเมินความเสี่ยง การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อประเมินความเสี่ยง และการทำแผนเพื่อลดความเสี่ยงอย่างมีส่วนร่วม วิเคราะห์กรณีศึกษาความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงประเภทต่างๆ ที่ชุมชนท้องถิ่นมีโอกาสเผชิญ

Meanings and concepts of risk and risk management in community level. Tools for risk assessment including data collection mitigation plan with people participation. Analyze cases studies on risk management and possibility for communities.

ปพส.413	การเสริมพลังและการวางแผนชุมชน	3 (2-1-6)
PCD413	Empowerment and Community Planning วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212 กระบวนการเสริมพลังให้กับชุมชนและการวางแผนชุมชน เรียนรู้กระบวนการดังกล่าวผ่านการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	
	Process of empowerment and community planning. Learning the process through observation with participation.	
ปพส.414	ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	6 (0-18-0)
PCD414	Contemporary Community Development Field Practicum วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน การประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา การพัฒนาชุมชน ทฤษฎีการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ในการทำงานพัฒนาชุมชนร่วมสมัยมิติใดมิติหนึ่งหรือหลายมิติ โดยใช้กระบวนการวิจัยชุมชน การเสริมสร้างการมีส่วนร่วม การพึ่งตนเอง การเรียนรู้ การเสริมสร้างพลังชุมชน เพื่อการสร้างสรรค์นวัตกรรม การพัฒนาชุมชนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในศตวรรษที่ 21 (ฝึกภาคสนาม 270 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา)	
	Application of theories in Communitology, Culturology, Community Development, and Creative Development to work with peoples in order to create innovative community development models appropriate to the environment of the 21 st century. Processes of community-based research, participation enhancement, self-reliance, learning and empowering are focused. (field practicum for 270 hours through semester)	
ปพส.415	การศึกษาดูงานและสัมมนา	3 (1-3-6)
PCD415	Field Visits and Seminar วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากผู้สอน เรียนรู้การทำงานพัฒนาชุมชนจากการศึกษาดูงานในชุมชนต่างๆ ซึ่งอาจเป็นชุมชนในประเทศหรือชุมชนในต่างประเทศ จัดสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาชุมชน	
	Visiting the communities in order to study the interesting cases of development, either in local or international areas, discussion about historical context, working process, problems, and lesson - learned case by case.	
2) กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม		
ปพส.241	การจัดการกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม	3 (1-6-0)
PCD241	CSR and SE Management หลักการ แนวคิดและพัฒนาการของกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม รูปแบบและความแตกต่างระหว่างกลยุทธ์ทางธุรกิจ และกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม การพัฒนาต่อยอดของกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมในรูปแบบต่างๆ กลไกและองค์ประกอบของกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม ความสำเร็จและความล้มเหลว รายงานและการจัดทำรายงานกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม กรณีศึกษาที่น่าสนใจ	
	Principles, concepts, and evolution of corporate social responsibilities (CSR) and social enterprises (SE). Forms and differences between business strategy and CSR. Development beyond CSR. Mechanism and components of CSR and SE. Success and failure. Report and its management including cases studies.	

ปพส.242 การจัดการองค์กรวิสาหกิจชุมชนอย่างสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

PCD242 Creative Management of Community Enterprise

แนวคิดพื้นฐานของวิสาหกิจชุมชน รูปแบบ ลักษณะ ปัจจัยการก่อกำเนิดของวิสาหกิจชุมชน วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ของวิสาหกิจชุมชนที่เป็นกรณีศึกษา แนวทางการแก้ปัญหาของวิสาหกิจชุมชนเปรียบเทียบกับธุรกิจ การจัดการเพื่อความยั่งยืนของวิสาหกิจชุมชน

Basic concept of community enterprise (CE). Forms, types, and factors for incidence of CE. SWOT analysis of cases studies. Solutions of CE in comparison with business. Sustainable CE management.

ปพส.341 การพัฒนาบุคลากรในองค์กร

3 (3-0-6)

PCD341 Human Resource Development

หลักการและแนวคิดการพัฒนาบุคลากร ความแตกต่างและความขัดแย้งของแรงงานและทุนมนุษย์ การพัฒนาบุคลากรแบบมีส่วนร่วม รูปแบบการพัฒนาบุคลากรในองค์กร กรณีศึกษาการพัฒนาองค์กรผ่านการพัฒนาบุคลากร ความล้มเหลวขององค์กรที่มีรากปัญหาจากบุคลากร วิเคราะห์องค์กรและค้นหาแนวทางการพัฒนาองค์กรด้วยการพัฒนาบุคลากร

Principles and concept of human resource management. Differences and conflicts of labor and human resources. Human resource development with participation. Types of human resource development in organizations. Cases studies on organization progress through human resource development. Failure of organization with human resource problems.

ปพส.342 เทคโนโลยีกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

PCD342 Technology and Creative Development

พัฒนาการของเทคโนโลยีในด้านต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงองค์กร สังคมเมืองและชนบท ไทย และสังคมโลก การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการพัฒนาองค์กรรวม การใช้เทคโนโลยีในฐานะเครื่องมือการ พัฒนาองค์กรธุรกิจและการธุรกิจเพื่อสังคม การใช้เทคโนโลยีในโครงการประกวดแผนธุรกิจเพื่อสังคม

Technology progress and its effects on development and changing in organization, society, and rural area in Thailand and other countries. Application of technology usage matching for local development. Technology as tools for business organization and SE development. Using technology in SE plan contest.

ปพส.343 ทักษะศิลปะและการสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

PCD343 Visual Arts and Creativities

รูปแบบศิลปะและการสื่อสารผ่านงานศิลปะ ลักษณะขององค์กรธุรกิจที่ใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการดำเนิน ธุรกิจ ศิลปะกับงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ การออกแบบสินค้าและบริการที่มีองค์ประกอบทางศิลปะ การผสมผสานแนวคิดการ พัฒนากับองค์ประกอบทางทัศนศิลป์

Visual arts and communication through arts. Organization with arts and creativities and business operation. Visual arts and creativities in different types and models. Designing goods and services with component of arts. Combination of development and arts.

ปพส.344 การจัดการท่องเที่ยว

3 (3-0-6)

PCD344 Management of Tourism

ความสำคัญของการท่องเที่ยวต่อเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลก รูปแบบการท่องเที่ยวและพัฒนาการรูปแบบการท่องเที่ยว กระแสโลกาภิวัตน์กับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยวแบบมุ่งเป้า และการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ประสบการณ์การจัดการการท่องเที่ยวจากมุมมองธุรกิจที่มีความใส่ใจต่อสังคม

Importance of tourism and travel related to Thai and the World economy. Types and forms of tourism and development of tourism. Globalization and behavioral changes in tourism. Tourism management and sustainable tourism management. Experiences of tourism management from corporation with socially concerned.

ปพส.345 การตลาดสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

PCD345 Creative Marketing

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242

แนวคิดและทฤษฎีการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค รูปแบบของการทำการตลาดสินค้าและบริการประเภทต่างๆ การทำการตลาดสำหรับกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม วิเคราะห์ลักษณะของการตลาดสินค้าและบริการที่ประสบความสำเร็จและประสบความสำเร็จล้มเหลวผ่านงานโฆษณาและกิจกรรมทางการตลาดในมิติต่างๆ แนวทางการตลาดสร้างสรรค์และแผนการตลาดเบื้องต้น

Concepts and theories in marketing and consumer behavior. Goods and services marketing in various forms and types. Marketing for CSR and SE and marketing for unmet needs. Analysis of goods and services marketing; success and failure through advertising and market activities in several contexts. Creative marketing and basic marketing plan.

ปพส.346 กรณีศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคม

3 (3-0-6)

PCD346 Case Studies on Creative Organizations and Social Enterprises

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241

ศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคมที่น่าสนใจทั้งของไทยและของโลก วิเคราะห์ปัจจัยสนับสนุนความสำเร็จ และความยั่งยืนของกรณีศึกษาต่างๆ

ปพส.347 การจัดการความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม

3 (1-6-0)

PCD347 CSR and SE Risk Management

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242

ความหมายของความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม ความเสี่ยงในเรื่องต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นใน แนวทาง และวิธีการในการจัดการความเสี่ยงเพื่อป้องกัน แก้ปัญหา หรือลดผลกระทบต่อเป้าหมายทางธุรกิจและสังคม ปฏิบัติงานในองค์กรธุรกิจ หรือธุรกิจเพื่อสังคม เพื่อฝึกทักษะการจัดการความเสี่ยง

Meaning of risk in CSR and SE, various kinds of risk which may happen and need to manage in order to prevent risk, solving the problems, or reduce the impact of risk. A student has to work with business organization or social enterprise for risk management practice.

ปพส.441แผนธุรกิจเพื่อสังคม

3 (1-3-6)

PCD441 Social Enterprises Business Plan

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 345 หรือ 347

ออกแบบและจัดทำแผนธุรกิจเพื่อสังคมภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

Design and conduct social enterprises business plan under supervision of the project adviser.

ปพส.442ฝึกภาคปฏิบัติการพัฒนาในองค์กร

6 (0-18-0)

PCD442 Development Field Practicum with Organizations

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242 หรือ ได้รับอนุมัติจากผู้สอน

ปฏิบัติงานในองค์กรธุรกิจที่มีกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม หรือธุรกิจเพื่อสังคม โดยผู้เรียนแต่ละคน ออกแบบโครงการที่มีลักษณะบูรณาการและสร้างสรรค์ ดำเนินการภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลการปฏิบัติงาน และแลกเปลี่ยนบทเรียนการทำงานในระหว่างผู้เรียน เจ้าหน้าที่องค์กร อาจารย์ที่ปรึกษา และจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานที่สะท้อนให้เห็นความสามารถในการปฏิบัติงาน

Working with business organization with CSR or SE. A student has to design and manage a creative and integrated project on social development service under close supervision of supervisor, and present the report after completing the field practicum.

3) กลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร

ปพส.271 การจัดการงานอาสาสมัคร

3 (3-0-6)

PCD271 Volunteer Management

ความหมายและแนวคิดเรื่องอาสาสมัคร สถานการณ์ของงานอาสาสมัครในระดับสากลและในประเทศไทย ปัญหาของการบริหารจัดการงานอาสาสมัครในระดับต่างๆ แนวทางในการบริหารจัดการงานอาสาสมัครภายใต้องค์กรที่หลากหลาย เช่น องค์กรอาสาสมัคร องค์กรพัฒนาเอกชน กิจกรรมเพื่อสังคม เพื่อให้การทำงานอาสาสมัครมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กร

Meaning and concept of volunteer, international and domestic situation of volunteer service, problems of volunteer management, and efficient management of volunteer works under volunteer organization, non-governmental organization, and social enterprise in order to achieve the objects of organization.

ปพส.272 ฝึกปฏิบัติการทำงานเป็นทีมในงานอาสาสมัคร

3 (0-6-0)

PCD272 Team working Practice in Development and Volunteer

ปฏิบัติงานอาสาสมัครเป็นกลุ่มในองค์กรพัฒนาเอกชนหรือองค์กรอาสาสมัคร หรือองค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคธุรกิจ โดยการออกแบบและวางแผนกิจกรรมร่วมกับองค์กร นำเสนอผลการปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนบทเรียนการทำงานระหว่างผู้เรียน เจ้าหน้าที่องค์กรและผู้สอน เพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในงานพัฒนาและงานอาสาสมัคร

Doing development and volunteer work as a term which may work with volunteer organization, government or non-government organization, public or social enterprise, creating and planning the activities, each term of student has to present the report after completing the practice.

ปพส.371	การพัฒนาสำนักสาธารณะและการทำงานเพื่อสังคม	3 (1-2-0)
PCD371	Public Mind Development and Social Service Practice วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 ปฏิบัติอาสาสมัครในองค์กรอาสาสมัคร องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคธุรกิจ โดยผู้เรียนแต่ละคนรับผิดชอบโครงการหรือกิจกรรม นำเสนอผลการปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนบทเรียนการทำงานระหว่างผู้เรียน เจ้าหน้าที่องค์กร จัดทำรายงานผลการปฏิบัติที่สะท้อนการพัฒนาสำนักสาธารณะของผู้เรียน	
	Meaning and concept of public mind and social practice, student has to do volunteer service for community which may work with volunteer organization , government or non-government organization, public or social enterprise, and present the report after completing the service.	
ปพส.372	การเตรียมความพร้อมในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD372	Preparing in Volunteer Work วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 และ 272 ความจำเป็นและประโยชน์ของการเตรียมความพร้อมในงานอาสาสมัคร แนวทางการเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับอาสาสมัคร และองค์กรปฏิบัติงานอาสาสมัครก่อนเริ่มต้นปฏิบัติงาน กรณีตัวอย่างการเตรียมความพร้อมในงานอาสาสมัครประเภทต่างๆ	
	Needs and benefits of preparing in volunteer work, approaches to prepare volunteers, staffs, necessary materials and equipment before starting the volunteer work, case studies of preparing in various kinds of volunteer works.	
ปพส.373	การขับเคลื่อนกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD373	Volunteer Laws and Policies Operation กฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครในปัจจุบัน ความสำคัญที่ต้องมีการขับเคลื่อนนโยบาย และกฎหมายที่สนับสนุนการทำงานอาสาสมัคร แนวทางการขับเคลื่อนเพื่อให้มีนโยบายระดับชาติ และกฎหมายที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานอาสาสมัคร	
	Laws and state policies about volunteer work, the need to operate new law and policy which support volunteer work, the approaches to push forward the government to issue law and national policies that benefit volunteer development.	
ปพส.374	การสร้างแรงบันดาลใจ และเสริมพลังในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD374	Inspiration and Empowerment in Volunteer Work วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 และ 272 ความหมาย และแนวคิดเรื่องแรงบันดาลใจ และการเสริมพลัง ความสำคัญของแรงบันดาลใจ และการเสริมพลังต่อการพัฒนางานอาสาสมัคร กรณีตัวอย่างการทำงานอาสาสมัครอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถสร้างแรงบันดาลใจ หรือเสริมความเข้มแข็งให้แก่อาสาสมัคร และองค์กรที่ปฏิบัติงานอาสาสมัคร	
	Meaning and concept of inspiration and empowerment, the importance of inspiration and empowerment for volunteer working, case studies of volunteer work which inspired and empowered volunteers and volunteer organizations.	

ปพส.375	การลงทุนในงานอาสาสมัครเพื่อการพัฒนาสังคม	3 (3-0-6)
PCD.375	Investment in Volunteer Work for Social Development ผลของการลงทุนในงานอาสาสมัครต่อการพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ เช่น เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต ฯลฯ ความจำเป็นที่ต้องมีการลงทุนเพื่อส่งเสริม และสร้างความเข้มแข็งในงานอาสาสมัคร แนวทางการลงทุนในงานอาสาสมัคร ประเภทต่างๆ Impact of investment in volunteer work on social development such as: economic, environment, quality of life etc., the necessary for public and private sectors to invest in for promoting and strengthening volunteer works, approaches for investment in different volunteer works.	
ปพส.376	ประชาสังคมและขบวนการทางสังคม	3 (3-0-6)
PCD.376	Civil Society and Social Movements วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 ความล้มเหลวของการดำเนินการโดยรัฐ แนวคิดประชาสังคมและบริบทที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ประชาสังคมในฐานะตัวชี้วัดขบวนการทางสังคม	
ปพส.377	กรณีศึกษาอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD377	Case Studies on Volunteer Works วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 การบริหารจัดการอาสาสมัครซึ่งประสบความสำเร็จในด้านใดด้านหนึ่งที่สามารถนำมาเป็นแบบอย่างของการปฏิบัติที่ดี โดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้กำหนดกรณีศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การทำงานขององค์กรอาสาสมัคร การแก้ปัญหาและปัจจัยต่างๆที่นำไปสู่ความสำเร็จของการบริหารจัดการงานอาสาสมัคร Successful volunteer works selected by the lecturer to be case studies for good practice of development and volunteer management on working process, method for solving the problems, context and conditions for the success of volunteer management.	
ปพส.471	ฝึกปฏิบัติการจัดการความเสี่ยงในงานอาสาสมัคร	3 (1-6-0)
PCD.471	Risk Management Practice in Volunteer Work วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 และ 272 ความหมายของความเสี่ยงในงานอาสาสมัคร ความเสี่ยงในเรื่องต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นในงานอาสาสมัคร แนวทางและวิธีการในการจัดการความเสี่ยงเพื่อป้องกัน แก้ปัญหา หรือลดผลกระทบต่องานอาสาสมัคร ปฏิบัติงานในองค์กรอาสาสมัคร องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรภาครัฐ หรือกิจการเพื่อสังคม เพื่อฝึกทักษะการจัดการความเสี่ยงในงานอาสาสมัคร Meaning of risk in volunteer work, various kinds of risk which may happen in the volunteer working, approaches and methods to manage volunteer work in order to prevent risk, solving the problems, or reduce the impact of risk on volunteer work, student has to work with volunteer organization, government or non-government organization, public or social enterprise for risk management practice.	
ปพส.472	ฝึกภาคปฏิบัติการจัดการงานอาสาสมัครในองค์กร	6 (0-18-0)
PCD472	Field Practicum in Volunteer Work with Organization วิชาบังคับก่อน: ปพส. 372 หรือ ได้รับอนุมัติจากผู้สอน	

ปฏิบัติงานในองค์กรอาสาสมัคร องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรภาครัฐหรือองค์กรภาคธุรกิจที่มีกิจกรรมด้านการพัฒนาสังคม โดยผู้เรียนแต่ละคนออกแบบโครงการที่มีลักษณะบูรณาการและสร้างสรรค์ ดำเนินการภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลการปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนบทเรียนการทำงานในระหว่างผู้เรียน เจ้าหน้าที่องค์กร อาจารย์ที่ปรึกษา และจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานที่สะท้อนให้เห็นความสามารถในการปฏิบัติงานอาสาสมัครอย่างบูรณาการและสร้างสรรค์

Working with volunteer organization, government or non-government organization, public or social enterprise, student has to design and manage a creative and integrated project on social development service under close supervision of supervisor, and present the report after completing the field practicum.

2.4 วิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์

ปพส.501	สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (1-3-6)
PCD501	Seminar in Creative Development วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชาบังคับครบทุกรายวิชา สัมมนาและวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับการพัฒนา ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน Seminar and research on topics in creative development under supervision of the lecturer	
ปพส.502	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3 (1-3-6)
PCD502	Senior Thesis/Creation 1 วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชาบังคับครบทุกรายวิชา นำเสนอข้อเสนองานโครงการสำหรับการทำภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์ Complete proposal for senior thesis or creation.	
ปพส.503	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3 (1-3-6)
PCD503	Senior Thesis/Creation 2 วิชาบังคับก่อน: ปพส. 502 นำเสนอผลงานภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์ที่เสร็จสมบูรณ์ Present final report on senior project or creation.	

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เปิดสอนวิชา ปพส.414 ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย วิชา ปพส.442 ฝึกภาคปฏิบัติพัฒนบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ในองค์กร และวิชา ปพส.472 ฝึกภาคปฏิบัติการจัดการงานอาสาสมัครในองค์กร เป็นวิชาเลือกในแต่ละกลุ่มวิชา ซึ่งผู้ที่เลือกเรียนวิชานี้จะต้องไปฝึกงานในชุมชนหรือองค์กรประมาณ 270 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษาฤดูร้อน ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์และนักวิชาการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความรู้หรือทักษะที่ต้องการพัฒนาจากประสบการณ์การฝึกภาคปฏิบัติ คือ นักศึกษามีความเข้าใจชุมชนหรือองค์กร และสามารถวิเคราะห์ปัญหาหาสาเหตุและศักยภาพของชุมชนหรือองค์กร ผ่านการศึกษาแบบมีส่วนร่วม

4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

มีการบรรยายก่อนออกภาคสนาม และมีอาจารย์และนักวิชาการศึกษาไปนิเทศในพื้นที่ พร้อมกับการดูแลนักศึกษาผ่านการติดตามงาน การรายงานผลงาน และมีการสรุปงานหลังจากออกจากพื้นที่ โดยตารางสอนและการจัดเวลาจะถูกกำหนดภายหลัง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ กำหนดให้นักศึกษาทุกคนจะต้องสอบได้วิชาสัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ ก่อนสำเร็จการศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะทำงานดังกล่าวในหัวข้อที่นักศึกษาเลือกโดยมีอาจารย์ผู้สอนคอยแนะนำ

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปพส.501 สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ 3 (1-3-6)

สัมมนาและวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับการพัฒนา ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน

ปพส.502 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1 3 (1-3-6)

นำเสนอข้อเสนอโครงการสำหรับการทำภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์

ปพส.503 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2 3 (1-3-6)

นำเสนอผลงานภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์ที่เสร็จสมบูรณ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ความรู้หรือทักษะที่ต้องการพัฒนาจากการศึกษาวิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ จะสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบัณฑิตของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เนื่องจากนักศึกษาจะต้องพัฒนางานเขียนหรืองานสร้างสรรค์ ตั้งแต่การกำหนดเรื่องที่จะดำเนินการ กำหนดวัตถุประสงค์ วิธีการศึกษาวิจัย เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนองานทั้งในรูปแบบของเอกสารหรืองานสร้างสรรค์ และการนำเสนองานโดยวาจา ที่รวบรวมองค์ความรู้ของการศึกษาจากการปฏิบัติ

5.3 ช่วงเวลา

วิชาสัมมนา จัดทะเบียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 3

วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ จัดทะเบียนในปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาสัมมนา 3 หน่วยกิต

วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

อาจารย์ผู้สอนวิชาสัมมนาและวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์จะบรรยายหลักการศึกษาวินิจฉัย และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ ตามแนวทางสำคัญ เช่น รูปแบบรายงานการวิจัย การพัฒนางานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย รูปแบบของงานวิจัย ลักษณะการเขียน การทำวรรณกรรมปริทัศน์ การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล หรือแนวทางการพัฒนางานสร้างสรรค์ที่รวบรวมความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การประดิษฐ์ และอื่นๆ ตลอดจนช่วยให้อาจารย์แนะนำเพื่อนักศึกษาจะได้ปรับแก้ไขเพื่อให้ผลงานของนักศึกษามีความสมบูรณ์มากขึ้น

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลและการวัดผลเป็นไปตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ซึ่งจะสะท้อนคุณภาพของผลงาน และการนำเสนองานของนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ซึ่งเป็นการทวนสอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินเค้าโครงการสอนของแต่ละรายวิชา ว่าสอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

2.2.2 คณะกรรมการประจำวิทยาลัย ตรวจสอบข้อสอบได้เทียบกับเค้าโครงการสอนก่อนการผลิตข้อสอบได้

2.2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา ส่งผลสอบไล่ให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณบดีพิจารณารับรองก่อนประกาศผลสอบ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษาสองกลุ่ม กลุ่มแรกคือ ผู้สำเร็จการศึกษาที่เข้าสู่ตลาดแรงงาน กลุ่มที่สองคือ ผู้สำเร็จการศึกษาที่ศึกษาต่อ เนื่องจากบัณฑิตปริญญาตรีมีแนวโน้มศึกษาต่อเพิ่มขึ้น ในกลุ่มแรก ประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษา และบุคคลภายนอก และการรายงานเกี่ยวกับทักษะของบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต การประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 126 หน่วยกิต

3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

3.3 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้ออื่นๆ ที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด